

انتخابات

ETEMAAD Wednesday 15 Aug 2007 . Vol.6 . No.1467 . 20Pages . 2000Rials . www.etemaad.com



دفاع داریوش مهرجویی از «سنطوری»

مسولان در این فیلم به دنبال تعابیر سیاسی هستند و ممکن است این اتفاق برای هر فیلم دیگری هم بیفتد. «وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی» در این فیلم به هم خود عامل حاشیه‌های دیگری شد اما در صورت هم اکنون مهرجویی در خارج از ایران همچنان پیگیر مسائل فیلمش است. این اولین باری نیست که فیلم‌های ایرانی قبل از اینکه مخاطبان وطنی موفق به دیدن آن شوند در کشورهای دیگر نمایش داده می‌شود. به گفته فرازنده تهیه کننده فیلم قرار است بعد از لندن عازم امریکا شود تا «سنطوری» را در چند شهر کانادا و آمریکا به نمایش بگذارد. هرچند این خبر در باره مهرجویی مطرح شده بود: «فیلمنامه سنطوری سال ۸۱ با نام دیگری به نام «معاونت سینمایی ارائه شد، اما به دلیل مشکلاتی که داشته نتوانسته مجوز ساخت دریافت کند، اما حالا که فیلم ساخته شده قابلیت نمایش عمومی ندارد زیرا برخی معتقدند فیلم با فیلمنامه‌ی که مجوز گرفته متفاوت است. «داریوش مهرجویی در این باره به اعتماد می‌گوید: «سال ۸۱ دو فیلمنامه به نام‌های «بیا تا برویم» و «تولد دیگری» را برای دریافت مجوز ساخت ارائه دادم، بعدها فیلمنامه «تولد دیگری» به «علی سنطوری» تغییر نام داد و ما دوباره برای این فیلمنامه پروانه ساخت گرفتیم. «مهرجویی افزود: «سنطوری را براساس نسخه نهایی که برای دریافت مجوز ساخت ارائه داده بودیم ساختیم و فیلم کاملاً مطابق فیلمنامه است. «مهرجویی در تأیید صحبت‌هایش ادامه می‌دهد: «ما حاضرم فیلمنامه سنطوری را چاپ کنیم تا تطابق فیلم با فیلمنامه ثابت شود.» ادامه در صفحه ۲۰

انتخابات فردا ویژه نامه تحلیل مهمترین اخبار ایران و جهان هر پنجشنبه به همراه روزنامه منتشر می‌شود سیاست اقتصاد شهر ورزش ادبیات هنر تاریخ اندیشه

چه کسی «شرق» را بست

صادق زیباکلام

حسب ظاهرش به نظر می‌رسد که پرسش بی‌معنایی است چراکه مشخص است که چه کسی شرق را بست؛ هیات باقیمت نیست. مطبوعات، اما این همه واقعیت نیست. درست است که دولت یا مسئولان شرق را بستند، اما بهانه برای بستن هم به راحتی فراهم آمد. واقعیت آن است...

سرمقاله

آزمون اخلاق سیاسی

انتخابات فرارو که اواخر سال جاری برگزار خواهد شد می‌تواند فرصت خوبی برای بازنگری برخی روندهای گذشته و ارائه نقشه راه نوینی برای آینده باشد. در میان اظهارنظرهای مختلفی که درباره شاخصه‌های یک انتخابات مطلوب در حکومت‌های مردم سالار می‌شود حتماً به مواردی مانند فضای سالم و رقابتی، آزادی انتخاب، امکان طرح شفاف دیدگاه‌ها و برنامه‌ها و توزیع عادلانه امکانات برمی‌خوریم.

شرایط رقابتی

علی مزروعی

هر انسانی در بدو تولد حامل سرمایه‌ی است که به تعبیر مولای متقیان علی (ع) می‌توان به آن «عالم اکبر» لقب داد که در جرم کوچکی جای گرفته است. به فرض اینکه شرایط محیطی انسان مساعد باشد انسان‌ها چگونه می‌توانند این سرمایه‌ی بالقوه را بالفعل کرده و عالم اکبر خود را به نمایش...

چهارشنبه ۲۴ مردادماه ۱۳۸۶ - ۱ شعبان ۱۴۲۸ - ۱۵ اگوست ۲۰۰۷ - سال ششم - شماره ۱۴۶۷ - صفحه ۲۰ - تومان ۲۰۰ - در امارات درهم - به همراه: ۱۶ صفحه نمازندمیا

شورای هماهنگی جنبه اصلاحات به اظهارات عضو فقهای شورای نگهبان اعتراض کرد

آغاز چالش رد صلاحیت‌های انتخابات مجلس هشتم

چگونگی تأیید صلاحیت‌ها به گونه‌ی سخن گفته است که دقیقاً همانند دوره هفتم و حتی سخت‌تر از آن عمل خواهد شد. عضو حقوقدان شورای نگهبان با بیان اینکه ادله مستندات این شورا در مورد افرادی که در انتخابات گذشته رد صلاحیت شده‌اند به قوت خود باقی است و اصل بر رد صلاحیت این افراد است، در عین حال بر محفوظ بودن ادله مستندات جدید و یا دفاع از وضعیت گذشته خود، موضعیت گرفته‌اند. این عضو حقوقدان شورای نگهبان گفت: بدیهی است شورای نگهبان بر اساس آخرین مستندات و تصمصی‌گیری می‌کند و به طور قطع در صورت اثبات تغییر وضعیت قانونی افرادی که در گذشته رد صلاحیت شده‌اند، از جمله دفاع موجه از وضعیت سابق خود و یا ارائه مستندات جدید، صلاحیت چنین افرادی احراز می‌شود. کمی در خصوص وضعیت بررسی صلاحیت افرادی که در گذشته رد صلاحیت شده‌اند، ادامه در صفحه ۶

گروه سیاسی: همزمان با اینکه شورای هماهنگی جنبه اصلاحات نگرانی خود را درباره رد صلاحیت‌های احتمالی اعلام کرده، یک عضو فقهای شورای نگهبان تأکید کرده است کسانی که در انتخابات مجلس هشتم هم رد صلاحیت شده‌اند در انتخابات مجلس هشتم هم رد صلاحیت خواهند شد. آیت‌الله عباس کمبی در گفت‌وگو با خبرگزاری مهر صراحتاً اعلام کرده که اصل بر رد صلاحیت کسانی است که در انتخابات گذشته رد صلاحیت شده‌اند. اما کمی در سبب این موضوع اشاره کرد. کمی در پاسخ به این سؤال که آیا بررسی صلاحیت کاندیداهای هشتمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی در شورای نگهبان بر اساس وضعیت فعلی افراد صورت خواهد گرفت یا سابق کاندیداها نیز لحاظ می‌شود، گفت: در مورد کسانی که در انتخابات گذشته رد صلاحیت شده‌اند، باید بگویم چون مستندات و ادله قانونی رسیدگی به صلاحیت این افراد در پرونده

کمی: در مورد کسانی که در انتخابات گذشته رد صلاحیت شده‌اند، همان مستندات و ادله به قوت خود باقی است، بر این اساس اصل، رد صلاحیت آنان است

در گفت‌وگو با سارا شریعتی بررسی شد

الگوهای رفتار انتخاباتی ایرانیان

مرحله روزمرگی و ثبات اجتماعی که در آن مردم به طور پرانگه سرگرم مسائل روزمره و فعالیت‌های اقتصادی خود هستند و مرحله غلبان اجتماعی که در آن رویدادی که اهمیت کافی است که مردم را از خود بیخورد کند. رویدادی که در روزمرگی انقطاع ایجاد می‌کند و تمرکز، تراکم و اجتماع مردم را به دنبال دارد. از نظر وی حیات اجتماعی انسان‌ها به تازگی از این دو مرحله تشکیل می‌شود. اما اگر در کار دورگیم، غلبان اجتماعی، اغلب خلاق و آفرینشگر است، در جامعه‌ما به نظر می‌رسد که این غلبان، پیش از هر چیز مخرب و ویرانگر است. شرایط اجتماعی ما از تناوب معمول دورمرحله «روزمرگی» و «غلبان» در دیگر جوامع بشری با مردم ویژگی متمایز می‌شود؛ نخست، مداوم بودن غلبان اجتماعی به نسبت روزمرگی و همچنین سلطه و تأثیر سیاست بر همه سطوح زندگی. در خاک زلزله‌خیز جامعه‌ما که در کمتر از ۳۰ سال تاریخ یک قرن را به‌طور فشرده تجربه کرده است، هنوز جراحی‌های انقلاب و جنگ بر خاطره‌هاش تراشیم نشده است و حافظه‌های خاموش سیاسی (صف‌ها و سنگرها)، عامل تعیین‌کننده رفتار اجتماعی مردم است، نوبت روزمرگی خیلی دیر فرا می‌رسد. ما در غلبان اجتماعی مدام زندگی می‌کنیم. ادامه در صفحه ۷

بیشتری بر آن حاکم است و مدیریت و برنامه‌ریزی نقش مهمی دارد، امر غیرقابل پیش‌بینی سهم بسیار کمی دارد و بر عکس در جوامع غیرشفاف و ناهمگون که امور به خود واگذار می‌شوند، از مدیریت ضعیفی برخوردارند و برنامه‌ریزی و سازماندهی در آن به چشم نمی‌خورد، حرکت جامعه کمتر قابل پیش‌بینی است. آیا جامعه ایران غیرقابل پیش‌بینی است؟ از جانب بسیاری از تحلیلگران می‌شنویم و می‌خوانیم که اصولاً و اساساً ایران یک جامعه غیرقابل پیش‌بینی است. این درست است که جامعه ایران به دلایل بسیار از جمله نفوذ امر سیاسی بر امر اجتماعی، فقدان پروژه‌های درازمدت اجتماعی با برنامه‌ریزی و مدیریت، قطعه‌قطعه بودن جامعه و ناشناخته ماندن بخش عظیمی از آن و... جامعه‌ی است که کمتر می‌توان به پیش‌بینی درستی از روند امور دست یافت و از این رو روشنفکر، تحلیلگر سیاسی، روزنامه‌نگار، خبرنگار خارجی و... اغلب از جامعه رودستی می‌خورند و سورپرایز می‌شوند. اما دلایل اصلی را باید در عدم شناخت کامل و صحیح جامعه، فقدان سیاستگذاری صحیح و قانونمند و همچنین عدم ارتباط منظم و موفق میان‌نخبگان اجتماعی و متن مردم جست‌وجو کرد، نه در مشخصات ذاتی جامعه.

گروه سیاسی، پروین بختیارزاد: خاموشی امر اجتماعی، موضوع بحث سارا شریعتی استاد جامعه‌شناسی دانشگاه تهران است. این گفت‌وگو اینفراهای سیاسی و انتخاباتی را از منظر جامعه‌شناسی مورد بررسی قرار داده است. آیا در جامعه‌شناسی میجی به نام امر غیرقابل پیش‌بینی وجود دارد یا خیر؟ در جامعه‌شناسی، امر غیرقابل پیش‌بینی یکی از موضوعات مطرح در دوره اخیر است. میشل گروسه جامعه‌شناس فرانسوی چندین سال پیش، کتابی در مورد پویایی اشکال اجتماعی تحت عنوان «جامعه‌شناسی امر غیرقابل پیش‌بینی» منتشر کرد. کار او یک پژوهش میدانی و تجربی است که می‌کوشد از دو گانه کاملاً قابل پیش‌بینی و کاملاً غیرقابل پیش‌بینی خارج شود و سهم امر غیرقابل پیش‌بینی را در تحلیل اجتماعی بررسی کند. در نتیجه از دوره‌ی که این تصور می‌رفت کافی است قوانین اجتماعی را همچون قوانین طبیعی شناسیم تا بتوانیم پیامبرانه سیر حرکت جوامع را پیش‌بینی کنیم و همه چیز را به استفاده و کنترل ارائه خود درآوریم، فاصله بسیاری گرفته‌ایم. «امر غیرقابل پیش‌بینی» عامل مطرحی است که در سال‌های اخیر به نقش و سهم آن توجه بیشتری شده است. اما باید به یاد داشته باشیم که امر غیرقابل پیش‌بینی در جوامع مختلف سهمی متفاوت دارد. در جوامع شفاف که عقلانیت

گروه ورزش، فرزند حبیب‌اللهی: این سناریویی است که داستان آن ثابت است و تنها بازیگران و دیالوگ‌های جزئی آن تغییر می‌کنند. اگر در زمان ریاست محمد دادکان بر فدراسیون فوتبال، سازمان تربیت بدنی رسماً تأکید می‌کرد اجازه نمی‌دهد این فدراسیون به جزیره خودمختار یا سفارتخانه فیفا تبدیل شود، امروز که دیگر دادکان در بطن و متن فوتبال و بدنه مدیریتی آن جایی ندارد نیز جنگ سرد سازمان ورزش با کمیته انتقالی فوتبال - متولی فوتبال کشور - ادامه دارد و هر چند ادبیات تند و برون‌گرای افراطی دادکان، جای خود را به مدیریت قوی و گام‌به‌گام صفای فراهانی داده و دیگر خبری از دیالوگ‌های عجیب که در سطح مدیریتی کمیاب است، اما میان علی‌آبادی و دادکان رد و بدل می‌شد نیست، اما خط کلی داستان تغییر نکرده است؛ سازمان همچنان خواستار حفظ تسلط بر امور فوتبال و انحصار طلبی است که البته در «گفتار» نفی می‌شود اما در «رفتار» مدیران ارشد سازمان تربیت بدنی آشکار است. در این شرایط، به گفته پرویز داودی، دولت بررسی اساسنامه در اولویت قرار داده است، اما دولت عملاً نمی‌تواند حتی در کلیات اساسنامه پیشنهادی کمیته انتقالی هم تغییر ایجاد کند چه این حرکت، در مفهوم تعلیق دوباره فوتبال ایران است. محسن صفایی فراهانی در اوج این داستان تکراری، در گفت‌وگوی اختصاصی با

در جلسات کمیته انتقالی چیست؟ از خود آقایان بپرسید. ما نمی‌توانیم آنها را پیدا کنیم، اما گویا به تازگی شما با آقای هاشمی تماس تلفنی داشته‌اید و کدورت‌ها برطرف شده است. من همیشه با هاشمی در تماس هستم و هیچ کدورتی وجود نداشته و مشکل شخصی بین اعضای کمیته انتقالی وجود ندارد.

صفایی فراهانی در گفت‌وگو با اعتماد: تغییر در اساسنامه، فوتبال ایران را معلق می‌کند اعتماد، از خطری که فوتبال ایران را تهدید می‌کند، حرف می‌زند و از جدایی که حتی با نامه‌ی یک سطر از سوی شخص صفایی فراهانی، بازنده آن سازمان ورزش خواهد شد.

آقای صفایی، در حالی که از شصت روز تعیین شده از سوی فیفا چهل روز آن گذشته آیا نگران تعلیق دوباره فوتبال ایران نیستید؟ ما در ابتدا شصت روز زمان داشتیم، اما آقایان به ما گفتند که این مدت را به سی روز کاهش دهیم. ما نیز در نامه‌ی به فیفا اعلام کردیم که در مدت سی روز انتخابات را برگزار می‌کنیم، اما هم‌اکنون چهل روز گذشته و ما هنوز حتی آگهی انتخابات را منتشر نکرده‌ایم. با این شرایط اگر فیفا نامه‌ی برای ایران ارسال کند آنگاه وضعیت چگونه خواهد بود؟ تا به حال تلاش کردیم که فیفا نامه‌ی را برای ما ارسال نکند چرا که در صورت ارسال نامه، اولتیماتوم جدی می‌شود. من در تماس‌هایی که با نمایندگان سازمان تربیت بدنی در کمیته انتقالی داشتم، ام به آنها گفتیم که نگران مسائل سیاسی اجتماعی ایران باشید. ما نباید دست روی دست بگذاریم و منتظر اولتیماتوم فیفا باشیم. باید این

گروه فرهنگی: نمایش فیلم «سنطوری» آخرین ساخته داریوش مهرجویی که قرار ماه گذشته در سینماها اکران شود، با اظهارنظرهای اخیر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مخالفت صریح با این فیلم وارد مرحله جدیدی شد و عملاً در شرایط فعلی امید به اکران این فیلم ندارد. از نظر وی حیات اجتماعی انسان‌ها به تازگی از این دو مرحله تشکیل می‌شود. اما اگر در کار دورگیم، غلبان اجتماعی، اغلب خلاق و آفرینشگر است، در جامعه‌ما به نظر می‌رسد که این غلبان، پیش از هر چیز مخرب و ویرانگر است. شرایط اجتماعی ما از تناوب معمول دورمرحله «روزمرگی» و «غلبان» در دیگر جوامع بشری با مردم ویژگی متمایز می‌شود؛ نخست، مداوم بودن غلبان اجتماعی به نسبت روزمرگی و همچنین سلطه و تأثیر سیاست بر همه سطوح زندگی. در خاک زلزله‌خیز جامعه‌ما که در کمتر از ۳۰ سال تاریخ یک قرن را به‌طور فشرده تجربه کرده است، هنوز جراحی‌های انقلاب و جنگ بر خاطره‌هاش تراشیم نشده است و حافظه‌های خاموش سیاسی (صف‌ها و سنگرها)، عامل تعیین‌کننده رفتار اجتماعی مردم است، نوبت روزمرگی خیلی دیر فرا می‌رسد. ما در غلبان اجتماعی مدام زندگی می‌کنیم. ادامه در صفحه ۷

گروه ورزش، فرزند حبیب‌اللهی: این سناریویی است که داستان آن ثابت است و تنها بازیگران و دیالوگ‌های جزئی آن تغییر می‌کنند. اگر در زمان ریاست محمد دادکان بر فدراسیون فوتبال، سازمان تربیت بدنی رسماً تأکید می‌کرد اجازه نمی‌دهد این فدراسیون به جزیره خودمختار یا سفارتخانه فیفا تبدیل شود، امروز که دیگر دادکان در بطن و متن فوتبال و بدنه مدیریتی آن جایی ندارد نیز جنگ سرد سازمان ورزش با کمیته انتقالی فوتبال - متولی فوتبال کشور - ادامه دارد و هر چند ادبیات تند و برون‌گرای افراطی دادکان، جای خود را به مدیریت قوی و گام‌به‌گام صفای فراهانی داده و دیگر خبری از دیالوگ‌های عجیب که در سطح مدیریتی کمیاب است، اما میان علی‌آبادی و دادکان رد و بدل می‌شد نیست، اما خط کلی داستان تغییر نکرده است؛ سازمان همچنان خواستار حفظ تسلط بر امور فوتبال و انحصار طلبی است که البته در «گفتار» نفی می‌شود اما در «رفتار» مدیران ارشد سازمان تربیت بدنی آشکار است. در این شرایط، به گفته پرویز داودی، دولت بررسی اساسنامه در اولویت قرار داده است، اما دولت عملاً نمی‌تواند حتی در کلیات اساسنامه پیشنهادی کمیته انتقالی هم تغییر ایجاد کند چه این حرکت، در مفهوم تعلیق دوباره فوتبال ایران است. محسن صفایی فراهانی در اوج این داستان تکراری، در گفت‌وگوی اختصاصی با

نیازمندیهای اعتماد منتشر شد

شمیمه رایگان

در استان های تهران از هشتگرد تا فیروزکوه، مازندران، گیلان، قزوین، قم و شهرستان ساوه از روزنامه فروشی ها بخوانید

ویژه نامه استان گیلان

نیازمندیهای استان اصفهان

شمیمه رایگان روزنامه در این استان ها

از روزنامه فروشی ها بخوانید

فرزاد حبیب‌اللهی: این سناریویی است که داستان آن ثابت است و تنها بازیگران و دیالوگ‌های جزئی آن تغییر می‌کنند. اگر در زمان ریاست محمد دادکان بر فدراسیون فوتبال، سازمان تربیت بدنی رسماً تأکید می‌کرد اجازه نمی‌دهد این فدراسیون به جزیره خودمختار یا سفارتخانه فیفا تبدیل شود، امروز که دیگر دادکان در بطن و متن فوتبال و بدنه مدیریتی آن جایی ندارد نیز جنگ سرد سازمان ورزش با کمیته انتقالی فوتبال - متولی فوتبال کشور - ادامه دارد و هر چند ادبیات تند و برون‌گرای افراطی دادکان، جای خود را به مدیریت قوی و گام‌به‌گام صفای فراهانی داده و دیگر خبری از دیالوگ‌های عجیب که در سطح مدیریتی کمیاب است، اما میان علی‌آبادی و دادکان رد و بدل می‌شد نیست، اما خط کلی داستان تغییر نکرده است؛ سازمان همچنان خواستار حفظ تسلط بر امور فوتبال و انحصار طلبی است که البته در «گفتار» نفی می‌شود اما در «رفتار» مدیران ارشد سازمان تربیت بدنی آشکار است. در این شرایط، به گفته پرویز داودی، دولت بررسی اساسنامه در اولویت قرار داده است، اما دولت عملاً نمی‌تواند حتی در کلیات اساسنامه پیشنهادی کمیته انتقالی هم تغییر ایجاد کند چه این حرکت، در مفهوم تعلیق دوباره فوتبال ایران است. محسن صفایی فراهانی در اوج این داستان تکراری، در گفت‌وگوی اختصاصی با

گروه ورزش، فرزند حبیب‌اللهی: این سناریویی است که داستان آن ثابت است و تنها بازیگران و دیالوگ‌های جزئی آن تغییر می‌کنند. اگر در زمان ریاست محمد دادکان بر فدراسیون فوتبال، سازمان تربیت بدنی رسماً تأکید می‌کرد اجازه نمی‌دهد این فدراسیون به جزیره خودمختار یا سفارتخانه فیفا تبدیل شود، امروز که دیگر دادکان در بطن و متن فوتبال و بدنه مدیریتی آن جایی ندارد نیز جنگ سرد سازمان ورزش با کمیته انتقالی فوتبال - متولی فوتبال کشور - ادامه دارد و هر چند ادبیات تند و برون‌گرای افراطی دادکان، جای خود را به مدیریت قوی و گام‌به‌گام صفای فراهانی داده و دیگر خبری از دیالوگ‌های عجیب که در سطح مدیریتی کمیاب است، اما میان علی‌آبادی و دادکان رد و بدل می‌شد نیست، اما خط کلی داستان تغییر نکرده است؛ سازمان همچنان خواستار حفظ تسلط بر امور فوتبال و انحصار طلبی است که البته در «گفتار» نفی می‌شود اما در «رفتار» مدیران ارشد سازمان تربیت بدنی آشکار است. در این شرایط، به گفته پرویز داودی، دولت بررسی اساسنامه در اولویت قرار داده است، اما دولت عملاً نمی‌تواند حتی در کلیات اساسنامه پیشنهادی کمیته انتقالی هم تغییر ایجاد کند چه این حرکت، در مفهوم تعلیق دوباره فوتبال ایران است. محسن صفایی فراهانی در اوج این داستان تکراری، در گفت‌وگوی اختصاصی با

گروه ورزش، فرزند حبیب‌اللهی: این سناریویی است که داستان آن ثابت است و تنها بازیگران و دیالوگ‌های جزئی آن تغییر می‌کنند. اگر در زمان ریاست محمد دادکان بر فدراسیون فوتبال، سازمان تربیت بدنی رسماً تأکید می‌کرد اجازه نمی‌دهد این فدراسیون به جزیره خودمختار یا سفارتخانه فیفا تبدیل شود، امروز که دیگر دادکان در بطن و متن فوتبال و بدنه مدیریتی آن جایی ندارد نیز جنگ سرد سازمان ورزش با کمیته انتقالی فوتبال - متولی فوتبال کشور - ادامه دارد و هر چند ادبیات تند و برون‌گرای افراطی دادکان، جای خود را به مدیریت قوی و گام‌به‌گام صفای فراهانی داده و دیگر خبری از دیالوگ‌های عجیب که در سطح مدیریتی کمیاب است، اما میان علی‌آبادی و دادکان رد و بدل می‌شد نیست، اما خط کلی داستان تغییر نکرده است؛ سازمان همچنان خواستار حفظ تسلط بر امور فوتبال و انحصار طلبی است که البته در «گفتار» نفی می‌شود اما در «رفتار» مدیران ارشد سازمان تربیت بدنی آشکار است. در این شرایط، به گفته پرویز داودی، دولت بررسی اساسنامه در اولویت قرار داده است، اما دولت عملاً نمی‌تواند حتی در کلیات اساسنامه پیشنهادی کمیته انتقالی هم تغییر ایجاد کند چه این حرکت، در مفهوم تعلیق دوباره فوتبال ایران است. محسن صفایی فراهانی در اوج این داستان تکراری، در گفت‌وگوی اختصاصی با

آیت‌الله صاعی در دیدار با دانشجویان مشهدی: دانشجویان همیشه هزینه پرداز بوده است

آخرین واکنش‌ها به ربوده شدن توریست‌های بلژیکی در رم

صفایی فراهانی در گفت‌وگو با اعتماد: تغییر در اساسنامه فوتبال ایران را معلق می‌کند

آتش سوزی بزرگ انبارهای کالا در سر چشمه

دو نوجوان به خاطر سن کم از اعدام تبرئه شدند

جوایه دادرسی تهران به سردار رادان

در صفحات

- گزارش اجتماعی مقاله‌ی از فیدل کاسترو
- برش‌های کوتاه
- قارطهایی که بارشان فرهنگ است
- سینما
- گفت‌وگوی مهدی کرم پور با مازیار میری
- ادبیات
- بازخوانی «خشم و هیاهو»
- اقتصاد ایران
- کار آفرینی در جهت انقلاب اقتصادی
- ورزش
- ونگر: هیچ‌کس تا بد ماندنی نیست
- ورزش
- حامیان مالی استقلال و پرسپولیس
- صفحه آخر
- یادداشتی از محمود استادمحمد